

DOSSIER PEDAGÒGIC

100% MÀGIA - Enric Magoo

PRESENTACIÓ

Des de fa més de quatre dècades, Enric Magoo ha convertit la màgia en una poderosa eina de comunicació, d'expressió i d'aprenentatge. Més enllà de l'entreteniment, els seus espectacles conviden els infants a reflexionar sobre valors, emocions i situacions quotidianes a través de la sorpresa, l'humor i la imaginació.

Aquesta manera d'entendre la màgia s'ha convertit en el seu segell d'identitat. Les seves produccions combinen teatre, il·lusionisme, escenografia i dramatúrgia per crear històries on la màgia no és només un efecte espectacular, sinó un llenguatge escènic que ajuda a explicar i donar sentit al relat.

100% MÀGIA és una proposta visual, participativa i plena de ritme que ens parla dels somnis, de l'esforç, de la creativitat i de la confiança en un mateix. Al llarg de l'espectacle descobrim que, igual que els grans il·lusionistes, tots tenim recursos per superar dificultats i aconseguir els nostres objectius.

Amb humor, emoció i molta participació del públic, Enric Magoo recorda als infants que els somnis no s'abandonen perquè semblin impossibles, sinó que es construeixen amb imaginació, constància i il·lusió.



SINOPSI

Què cal per convertir-se en un gran mag?

A través d'un recorregut ple de misteris, aparicions impossibles i situacions sorprenents, 100% MÀGIA mostra, amb humor i molta participació del públic, els ingredients essencials que formen part de l'univers dels il·lusionistes.

Durant l'espectacle, els infants descobriran històries màgiques, personatges sorprenents i il·lusions que desafien la lògica. Un colom màgic, un gos invisible i un conill molt especial acompanyen Enric Magoo en un viatge on la imaginació és la gran protagonista.

La proposta combina números de manipulació, màgia musical, participació del públic i grans il·lusions dins una escenografia cuidada que crea una experiència teatral completa.

Més enllà de l'espectacle visual, 100% MÀGIA transmet valors com la perseverança, la confiança, la creativitat, l'esforç personal i la capacitat de somiar.

OBJECTIUS PEDAGÒGICS

L'espectacle permet treballar:

- Desenvolupar la imaginació i la creativitat.
- Valorar l'esforç i la constància per assolir objectius.
- Fomentar la confiança en les pròpies capacitats.
- Descobrir el teatre i la màgia com a llenguatges artístics.
- Potenciar l'observació, l'atenció i el pensament crític.
- Respectar les normes de convivència durant una representació teatral.
- Participar activament i expressar emocions davant una experiència artística.

VALORS QUE TRANSMET

- Il·lusió.
- Superació personal.
- Creativitat.
- Respecte.
- Cooperació.
- Humor.
- Curiositat.
- Capacitat de sorprendre's.

COMPETÈNCIES QUE ES PODEN TREBALLAR

- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència ciutadana.
- Competència en consciència i expressió culturals.
- Competència comunicativa.

PROPOSTES D'ACTIVITATS

Abans de venir al teatre:

- Què és la màgia? Debat a l'aula.
- Quina diferència hi ha entre realitat i il·lusió? Es podria buscar una il·lusió òptica (un dibuix d'aquells on es veuen dues coses alhora) per treballar el concepte de "realitat vs. il·lusió".
- Com imaginem que treballa un mag?
- Dibuixa el teu número de màgia ideal.

Després de l'espectacle:

- Quin moment t'ha sorprès més? Per què?
- Quins valors apareixen durant l'obra?
- Què creus que necessita una persona per aconseguir els seus somnis?
- Inventa un petit número de màgia utilitzant objectes quotidians.
(ex: 1. Tria l'objecte, 2. Pensa què vols que passi, 3. Inventa la història o el secret). Això connecta directament amb la competència comunicativa (saber explicar el truc).

FITXA ARTÍSTICA

- Idea original i interpretació: Enric Magoo
- Durada: 55 minuts aproximadament.
- Públic recomanat: Educació Infantil (I5) i Educació Primària.
- Espai: Teatres, auditoris i sales polivalents adaptades.

"La màgia no consisteix només a fer aparèixer objectes impossibles, sinó a despertar la capacitat de sorprendre'ns, imaginar i creure en nosaltres mateixos."

CURRÍCULUM

Enric Magoo és mag professional des de fa més de 40 anys, ha participat als millors Festivals Internacionals de Màgia a tot el món.

Aquest incansable mag dedica part del seu temps als espectacles infantils, amb una inclinació a barrejar l'espectacle i els elements pedagògics de la màgia.

PREMIS

- **Gran Premi Nacional de Màgia.** Oviedo, 1987 i Valladolid, 1995
- **3r. Premi Mundial de Màgia Còmica (FISM)** Lausana – Suïssa, 1991.
- **Vareta de Plata i Gran Premi.** IXa Edició de Monte-Carlo Magic Stars, 1993.
- **1r. Premi** en els Mandrake d'Or a París – France, 1994.
- **1r. Premi.** La Nit de la Comunicació de Badalona, 1995.
- **1r. Premi** dels Dauphins Magiques d'Andrezieux-Boutheon, France, 1997.
- **Llàntia de Plata,** III Festival Internacional de Màgia de Marrakech, 2006.
- **Premi Trajectòria, FIMAG.** Fira Internacional de Màgia, Torruella de Montgrí, 2015.
- **Premi Trajectòria, Magicus,** VIII Festival de Màgia Jove de Barcelona, 2017.
- **Medalla d'Or. Magia Còmica.** Merlin Awards. International American Magicians Society, 2018.
- **Premi Trajectòria, IBM. Ring 401 Barcelona,** International Brotherhood of Magicians 2023.
- **Menció honorífica, Memorial Li-Chang.** Festival Internacional de Màgia de Badalona 2025.
- **Membre Jurat.** Congressos Nacionals de Màgia des de 2005.
- **Membre Jurat.** Congressos Mundials de Màgia (FISM) 2026.